

Μικρό με άποψη

Μικρό και δημιουργικό είναι το Νεανικό Φεστιβάλ Ολυμπίας το οποίο βαδίζει αιχμώως στη 12η διοργάνωσή του κι έχει και άποψη για τα συνεχώς παραγμένα κινηματογραφικά μας πράγματα. «Ο ελληνικός κινηματογράφος», λέει σε ανακοίνωσή του, «κατηγορείται από πολλούς ως κρατικοδίαιτος. Εμείς θεωρούμε πως ο ελληνικός κινηματογράφος είναι απλώς λιποδίαιτος. Όχι μόνο επενδύονται ελάχιστα χρήματα από ιδιώτες στον τομέα της παραγωγής ταινιών, αλλά εδώ και δύο δεκαετίες το ιδιωτικό τηλεοπτικό κανάλι δεν αποδίδουν, όπως υποχρεούνται από τον νόμο, το 1,50% των ακαθάριστων κερδών τους για την ανάπτυξη της ελληνικής κινηματογραφίας. Όσον αφορά τα χρήματα που δαπανά το κράτος για την ενίσχυση της κινηματογραφίας και της κινηματογραφικής παιδείας, καλύτερα ας μη μιλήσουμε»... Και αφού... λιβανίζει το σινάφι των Ελλήνων σκηνοθετών και τεχνικών, περνάει στην ουσία ζητώντας «να αλλάξει ο ισχύων νόμος περί κινηματογράφου, ο 1597 του 1986, γνωστός ως "νόμος της Μελίνas", που συνέβαλε αρκετά στην ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου, αλλά χρειάζεται εκσυγχρονισμό».

> π.θ.κ.